

ARTE SCIENZA e infanzia

**Ciclo di formazione a cura di Chiara Deidda e M.Giulia Voltini
di innovActionCult - iAC in collaborazione con Children's Museum Verona**

Il ciclo di formazione “**Arte, Scienza e Infanzia**”, a cura dell'associazione culturale **iAC**, prevede un ciclo in due azioni di formazione online interattive in collaborazione con **Children's Museum Verona – CMV** e con il patrocinio di **Fondazione Cariplo**.

Gli incontri formativi tenuti da *Marco Peri, Francesca Cola, iAC, CMV e Barbara Bertoletti*, si rivolgono a educatori, operatori museali, studenti universitari, docenti, guide turistiche, genitori e adulti curiosi che desiderano formarsi e approfondire tematiche dedicate alla didattica dell'arte e alla scienza per accompagnare bambini e bambine al museo con consapevolezza, non appena sarà possibile.

Webinar 1

“Arte come esperienza: un tema, due approcci”

con *Marco Peri*
con *Francesca Cola*
con *iAC*

**venerdì 23 aprile
h 16-19 ***

Webinar 2

“Re-start”
con *CMV*

“Impara il sogno a occhi aperti.
Conoscere la crescita per capire
la meraviglia, tra arte e scienza”
con *Barbara Bertoletti*

**venerdì 7 maggio
h 16-19 ***

***E' prevista
una pausa di 15
minuti all'interno
di entrambi i
webinar**

Dove:

Online, informazioni e link verranno inviati ai partecipanti prima dell'evento

Costo:

50 € per entrambi i moduli comprensivi di quota d'iscrizione annuale all'associazione – possibilità di iscriversi al singolo modulo costo 25 € cad. comprensivi di quota d'iscrizione annuale.
L'attestato di partecipazione viene rilasciato solo a chi si iscrive all'intero ciclo di formazione.

Posti limitati: iscrizioni entro
venerdì 9 aprile 2021

Info e prenotazioni:

education@innovactioncult.it

Un progetto di:



Con il sostegno di:



Sponsor:



iAC

innovActionCult - iAC

un'associazione culturale che propone attività per bambin* principalmente a Milano e corsi di formazione per operatori museali ed educatori. Partendo dall'idea che i bambini fin da piccini possano essere consapevolmente coinvolti nella cultura, nell'arte e nei beni culturali con la famiglia e con la scuola, l'associazione porta avanti un progetto fortemente aggregativo che cresce costantemente grazie a sinergie e partnership stipulate con musei, fondazioni e realtà culturali. I progetti dell'associazione sono: TramCity Kids, Highline Galleria Kids e Museum Kids.



webinar 1

venerdì 23 aprile h 16-19

Arte come esperienza: un tema, due approcci

webinar online con Marco Peri e Francesca Cola

Come vivere un'esperienza più dinamica e consapevole nella relazione con l'arte (e il mondo)?

Che cosa si intende per "educazione aesthetica"? Perché è importante?

Durante i due workshop, interattivi e coinvolgenti, i partecipanti sperimentano nuovi approcci comunicativi ed espressivi per esplorare la dimensione estetica dell'educare. L'obiettivo è **offrire ai partecipanti pratiche per invitare ciascuna persona a vivere esperienze che sappiano integrare risorse emotive e cognitive, a partire dal corpo e dalla percezione individuale.**

Attraverso un approccio pratico si sperimentano strumenti e azioni da utilizzare nella scuola, nel museo o in altri contesti educativi.

attività di Marco Peri



attività di Francesca Cola



Un progetto di:



Con il sostegno di:



Sponsor:



Re-start:

un viaggio alla scoperta dell'economia circolare con un focus sull'importanza della pratica, forse perduta, della Riparazione degli oggetti

webinar online con CMV

Ne abbiamo sentito parlare tante volte ma ancora abbiamo qualche curiosità che ci frulla per la testa. Ma allora *che cos'è questa economia circolare e come cambia rispetto all'economia lineare?*

Faremo insieme un lungo viaggio a partire dalle nostre risorse, passando per un nuovo modo di pensare la progettazione degli oggetti di consumo fino ad arrivare alle fasi di cui sentiamo parlare più spesso: **il Riuso, il Riciclo e la Raccolta differenziata.**

E se a queste aggiungessimo la Riparazione?!? Via con il Re-start! Se ripariamo anziché gettare i prodotti avremo contribuito a ridurre i rifiuti al minimo. L'economia circolare è proprio un modello di produzione e consumo che implica condivisione, prestito, riutilizzo, riparazione, ricondizionamento e riciclo dei materiali.

Dopo una breve spiegazione generale faremo un focus sull'importanza del **Riparare gli oggetti iniziando proprio dalla base:** smontare le cose, in maniera giocosa e collaborativa. Si prende un oggetto comune – una lampada o un PC, un frullatore o un asciugacapelli – e si comincia a scollegare, staccare, sfilare, pulire, svitare, estrarre, separare, finché non restano che fili, bulloni, circuiti, ventole, tubi, motorini, calamite, resistenze, interruttori e pezzi di plastica e alluminio. Smontare un oggetto è un'esperienza formativa: impone osservazione e autocontrollo. Richiede di decidere cosa fare prima, quale attrezzo utilizzare, come superare una situazione indecifrabile...e magari di tornare indietro. E poi di rispettare le cose: smontare non significa rompere, gli attrezzi vanno studiati e usati nel modo giusto e, se necessario, bisogna adottare precauzioni.

E' un percorso educativo e creativo per trasmettere alle nuove generazioni un messaggio importante: cerchiamo di cambiare l'idea che abbiamo del ciclo di vita dei prodotti, in modo tale da utilizzare al meglio la materia prima e ridurre i rifiuti al minimo.

attività al CMV



Un progetto di:



Con il sostegno di:



Sponsor:



**Impara il sogno ad occhi aperti:
conoscere la crescita per capire la Meraviglia, tra arte e scienza**

webinar online con Barbara Bertoletti

In che modo apprendono i bambini e le bambine? Come avvengono le loro scoperte, quali sono le caratteristiche della loro "genialità inconsapevole"? Quale nutrimento intellettuale ed emozionale è possibile e doveroso offrire loro? Come mantenere accesa la scintilla dello Stupore e permettere loro di conservare uno sguardo di Meraviglia sul mondo, sulla bellezza dell'arte e della ricerca scientifica?

Piccolo percorso per imparare ad osservare i nostri piccoli e riscoprire noi stessi nella dimensione di Stupore e Meraviglia.

**attività di
Barbara Bertoletti**



Barbara Bertoletti

Docente di scuola dall'infanzia alla primaria dal 2000. Attualmente insegna in provincia di Cremona. Specializzata in Conservazione dei Beni Librari, ha esperienza di educatrice di Asilo nido e di Scuola per l'infanzia, di cui è stata Responsabile di Atelier presso le Scuole per l'infanzia del Comune di Cremona. È specializzata nell'insegnamento della lingua inglese per la prima infanzia e la scuola primaria. Ha curato una rubrica scolastica per la rivista ComboniFem delle Suore Comboniane di Verona. Si occupa della formazione in ambito espressivo.



CMV

Children's Museum Verona – CMV Un museo dei bambini da 0 a 12 anni, interattivo e ad alto contenuto esperienziale a tema STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics).

Nasce da un'idea di Gruppo Pleiadi s.c.s. – realtà nazionale specializzata nella comunicazione della scienza – grazie anche al sostegno di Fondazione Cariverona e della Regione Veneto, trovando casa a Verona, in un'area di archeologia industriale. Il CMV è il primo museo dei bambini del Nord Est e il quarto in Italia, progettato per bambini e ragazzi da 0 a 12 anni con esperienze visive, sensoriali, ludiche ed emozionali in grado di trasmettere loro concetti scientifici complessi e stimolare la creatività. Fa parte di Hands On! ed è membro di ECSITE.



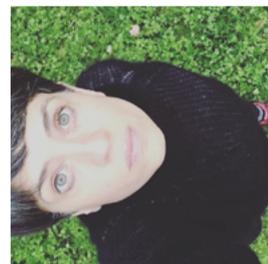
Marco Peri

Storico dell'arte, specializzato in progetti educativi nei musei, il suo lavoro si focalizza sulla sperimentazione di attività interdisciplinari tra arte e educazione. Progetta e sviluppa percorsi educativi per i musei e corsi di alta formazione per operatori e insegnanti. Ha collaborato con il Museo MART, Palazzo Grassi/Punta della Dogana, Peggy Guggenheim Collection, National Gallery di Londra e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma. Collabora abitualmente con musei, festival, istituzioni e associazioni nella cura e sviluppo di programmi culturali e nella creazione di risorse didattiche innovative. E' docente nel Master Museum Experience Design presso l'Istituto Europeo di Design.



Francesca Cola

Autrice, danzatrice e danza movimento terapeuta. Propone percorsi in ambito educativo orientati all'intreccio di diverse tipologie di linguaggio, non da ultimo un dialogo virtuoso tra human skill e cyber skill a servizio di una didattica inclusiva. Corpo, mente e spirito sono al centro della sua ricerca e delle sue proposte volte all'unità armonica e al potenziamento delle ricche risorse della persona. E' artista associata della Compagnia Zerogrammi ed è assistente del coreografo Virgilio Sieni per i progetti di comunità. Intreccia la propria progettualità come freelance nell'ambito della formazione trasversale e della produzione con enti pubblici e privati sul territorio nazionale.



Il progetto Arte, Scienza e Infanzia proseguirà nei prossimi mesi con un ciclo di workshop aperti a bambini e famiglie a Milano e a Verona, i laboratori avranno carattere di gratuità grazie alla sponsorizzazione tecnica di IAL Lombardia e Azienda Cartaria Lombarda. Per ulteriori informazioni: www.innovactioncult.it

Il progetto è stato realizzato con Fondazione Cariplo impegnata nel sostegno e nella promozione di progetti di utilità sociale legati al settore dell' arte e cultura, dell' ambiente, dei servizi alla persona e della ricerca scientifica. Ogni anno vengono realizzati più di 1000 progetti per un valore di circa 150 milioni di euro a stagione. Fondazione Cariplo ha lanciato 4 programmi intersettoriali che portano in sé i valori fondamentali della filantropia di Cariplo: innovazione, attenzione alle categorie sociali fragili, opportunità per i giovani, welfare per tutti. Questi 4 programmi ad alto impatto sociale sono: Cariplo Factory, AttivAree, La città Intorno, Cariplo Social Innovation. Non un semplice mecenate, ma il motore di idee. Ulteriori informazioni sul sito www.fondazione.cariplo.it